



Ferran
MONEGAL

Tú y yo somos tres >>>

El Pato WC, derrotado

Agárrense: la máquina de *La hora de la verdad* ha regresado (A-3). Son implacables. No respetan ni el verano. Esposas amustiasdas que traen al marido para que confiese ante el polígrafo sus infidelidades. Padres que traen a sus vástagos para que el laboratorio de marras les haga el test del ADN y les señale cuáles llevan su sangre y cuáles la del repartidor de butano. Maridos que notan en su frente unos cuernos colosales y traen a sus es-



>>> Alicia Senovilla volvió con *La hora de la verdad* (A-3).

posas para que **Alicia Senovilla** rastree los restos de semen ajeno que en su interior puedan encontrarse. ¡Ahl, es un dantesco espectáculo. Triste. Ruin. Retorcido. Inenarrable. La novedad es que ahora, además, hacen la reconstrucción del delito sospechado. Cuando se ponen a introducir novedades es para asustarse. Sale doña **Paqui** y cuenta que su esposo **Paco** fornicó con dos señoras de la limpieza de la oficina en que trabaja. La reconstrucción es una opereta de juzgado de guardia. Sacan a una actriz ves-

tida de señora de la limpieza –con peluca rubia y andares de *vamp*– y va por la oficina arrastrando un carrito con la escoba, el cubo, la fregona y las botellas limpiadoras, pongamos las clásicas: el Mister Proper, el Ajax Pino, y el Pato WC acción lejía, que es un limpiador formidable. Un actor, que representa que es **Paco**, se levanta de su mesa de trabajo y se lleva a la limpiadora al archivo, lugar en penumbra y solitario. Y allí ella se arrodilla, como si fuera a fregar. Pero no es precisamente fregar lo

que hace. Es otro tipo de labor la que realiza arrodillada. Estos videos de teatro cutre y miserable son pasados delante de los auténticos **Paqui** y **Paco**. Y ante la insistencia de **Alicia** por conocer detalles, **Paco** exclama en su descargo: «**Pero no hubo penetración**». Y con la boca pequeña añade: «**Es que no se me levantaba**». ¡Ahl, ya no importa si todo esto es real o es una tosca martingala preparada. El tufo que desprende ni el Pato WC acción lejía es capaz de quitarlo. Derrotado.

POLÉMICA

'España directo' se estrena con una cacerolada de trabajadores

LUIS MARCHAL
MADRID

➔ El programa de TVE-1 *España directo* se estrenó ayer con una cacerolada en la puerta del plató, que se pudo oír de fondo durante parte de la emisión. Emerenciano Vázquez, presidente del Comité Intercentros de Madrid, explicó que entre 50 y 60 trabajadores protagonizaron la cacerolada e intentaron (sin éxito) entrar en el plató. Manuel Pérez Estremera, director de TVE, calificó la protesta de «**ruido**» y rebajó el número de manifestantes a 15 y 20 personas.

La protesta se pudo oír en los televisores durante la primera parte de *España directo*, aunque se utilizó una sintonía de fondo para taparla. También hubo algún problema técnico durante la emisión, como la pérdida de una conexión con Girona. Vázquez dijo tener la impresión de que «**no era fortuito**», pero la dirección de TVE lo consideró un fallo técnico.

Pérez Estremera consideró que «**hay un punto de exageración**» por parte de los trabajadores y aseguró que contratar una productora privada para *España directo* «**no es externalizar los informativos**», porque no considera este programa como un informativo puro. Los sindicatos mantienen su intención de «**hablar**» con la dirección para que la producción del espacio sea propia y se compren nuevos equipos. ◻



>>> Xavier Graset.



>>> Rita Marzoa.



>>> Bernat Soler.

PROGRAMACIÓN

Catalunya Ràdio ofrece a Graset el magacín de tarde

La emisora ficha a Bernat Soler para el programa deportivo nocturno

JOAN BARRERA
BARCELONA

➔ Los responsables de Catalunya Ràdio comienzan a recomponer las piezas de la programación para la próxima temporada, que se iniciará en septiembre. La novedad más destacada es la oferta que han hecho a Xavier Graset para que tome el relevo de Toni Clapès en la franja de tarde, después de que éste comunicase que deja la emisora de la Generalitat para fichar por RAC1.

Graset está muy «**contento e ilusionado**» con la propuesta, según reconocieron fuentes de la dirección de la cadena, que esperan cerrar definitivamente el acuerdo con el periodista la próxima semana, una vez haya definido el equipo que le acompañará. El nuevo magacín ocupará

la franja que en los últimos tres años ha llenado *Versió original* (de 16.00 a 19.00 horas) y de lunes a viernes). El programa cambiará de nombre, aunque mantendrá el mismo tono que su antecesor: comentar la actualidad con pinceladas de humor y combinar el cóctel con secciones fijas y consejos para la audiencia.

◻ **FRANJA LÍDER**

El reto para Graset, que la última temporada ha presentado el magacín deportivo del fin de semana *Tot gira*, y anteriormente estuvo al frente de *El món s'acaba* en la misma emisora, es mantener la franja como líder de las tardes en Catalunya. *Versió original* se despidió, según el último Estudio General de Medios (EGM), con una media de 160.000 seguidores, por delante de *La ventana*,

de Gemma Nierga en la SER, que tuvo 129.000 oyentes.

No acaban aquí las novedades. La emisora de la Generalitat ha fichado a Bernat Soler, que hasta ahora presentaba *La gradería* en la SER, para hacerse cargo del informativo deportivo de la noche *Teva meva*. Soler deberá frenar la sangría que ha tenido el programa en el último año (ha perdido 25.000 oyentes y se ha situado en 36.000, de acuerdo con los datos del último EGM).

Por último, la renuncia de Glòria Serra a presentar *El matí de Catalunya Ràdio* este verano, tras alcanzar un acuerdo verbal con COM Ràdio para presentar el magacín *la república* la próxima temporada, ha forzado a encargar a Rita Marzoa la presentación estival del magacín que dirige y presenta Antoni Bassas. ◻

sintonía

>>> **Contraprogramación**
A-3 retira de la parrilla hoy la serie 'Sin rastro'

Un portavoz de la cadena privada ha justificado el cambio de esta producción –en su lugar ofrece tres episodios seguidos de 24 (21.45)– por «**exigencias del público**». Aunque esta estrategia incumple la ley, que obliga a anunciar la parrilla con 11 días de antelación, en A-3 se niegan a calificarla contraprogramación, sino «**estrategia de última hora**».

>>> **Nombramiento**
Los expertos eligen al director de France TV

Patrick de Carolis, periodista, productor y presentador, ganó en la primera ronda al lograr cinco de los nueve votos de los miembros del Consejo Superior del Audiovisual (CSA). En la defensa de su candidatura ante el CSA, el nuevo responsable de la TV pública francesa propuso desarrollar diferentes géneros de programas e insistió sobre la calidad de la oferta.

>>> **Balance**
RTVE emitirá 82.519 horas de TV en el 2004

Además del volumen de emisiones del conjunto de cadenas de televisión, en el *Informe Anual sobre el Cumplimiento del Servicio Público del Ente de 2004* también se especifica que RNE ofreció 99.737 horas de radio a través de sus emisoras. En TVE, el género predominante fue el informativo (más de 19.000 horas), seguido del deporte (10.000 horas) y la música (7.355 horas).

Dial >>>

FM	AM
RAC-1: 87.7	540 Onda Cero
Radio Marca: 89.1	576 Radio 5 Barcelona
M-80 Radio: 90.5	612 Radio 1 Lleida
Catalunya Informació: 92.0	666 Radio Barcelona
Radio Clásica, RNE: 93	693 Radio 1 Tortosa
Radio 1 Girona: 93.3	738 Radio 1 Barcelona
40 Principales: 93.9	783 COPE
Europa FM Barcelona: 94.9	828 Radio Terrassa
Ràdio Hospitalet: 96.3	882 COM Ràdio
Radio Teletxt: 97.7	1008 Radio Girona
Radio 5 BCN: 99.0	1026 Radio Reus
Flaix Girona: 99.6	1143 COPE Reus
Catalunya R. Tarragona: 100.2	1152 Radio 5 Lleida
Ràdio COPE BCN: 102.0	1224 COPE Lleida
Catalunya R. Girona: 102.2	1269 COPE Girona
Onda Barcelona: 103.5	1287 Radio Lleida
RF1: 105.3	1314 Radio 5 Tarragona
Flaix FM: 105.7	1539 Radio Manresa
Ràdio Estel: 106.6	