

Tú y yo somos tres >>>

Fabricando ídolos



Ferran
MONEGAL

Gala inaugural de la nueva *Operación Triunfo*. **Jesús Vázquez**, más dinámico que **Carlos Lozano**, y muchísimo más *fashion*, eso sí. ¡Ah!, el sello de Tele 5: excitación, sensación, ruido y mucho ritmo. Fue tan larga la sesión, tan dilatada, que hubo de terminar en *Crónicas marcianas*: fue en el plato de Marte donde se cerraron las llamadas para liquidar a los candidatos sobrantes. O sea, que en *Crónicas...* ya no se encargan



>>> **Jesús de Manuel, ya destaca (OT-4, Tele 5).**

sólo de hacer la sinergia de OT, sino que se transforman en una prolongación del mismo. Es natural: la productora Gestmusic tiene ahora a toda una tele privada al servicio del concurso, cosa que le resultaba imposible cuando lo emitía TVE-1. Del elenco de criaturas concursantes ya se perfila alguna estrella. Es el caso de este admirable muchacho llamado **Jesús de Manuel**, de Puertollano. Apunta maneras muy resultonas, muy apropiadas para este tipo de concurso. Su gancho popular y sim-

patía lo demostró cuando, mirando a la cámara, lanzó mensajes a su abuela y le decía: «**Abuelaaaa, abuelaaaa, que te quiero un montón!**». ¡Ah!, estos golpes familiares, estos cariños a la anciana abuelita anclada en un humilde pitisito de Ciudad Real, a la audiencia nos enternecen mucho. Tiene también un *look* musical muy sugestivo: su aspecto se acerca a **Bustamante**, en más fino, y su voz recuerda a **Bisbal**. Potente *mix*. Y en sus sesiones de *casting*, hemos visto a este aspirante arrancarse con

aquel tema tan célebre de **Antonio Molina**, aquel *Soy minero*, tan apropiado para un puertollanero, y que dejó parpadeando al experimentado productor musical **Kike Santander**, el nuevo director de la Academia que ha llegado de Miami con toda su sabiduría en este tipo de negocios y ha desplazado a **Nina**, a la que no vimos ya por ningún sitio. El fichaje de **Santander** es superlativo: tiene el secreto de los mecanismos para lanzar mundialmente al nuevo ídolo que fabricará este concurso.

FICHAJE

Àngels Barceló conducirá los fines de semana de la SER

La periodista compaginará 'A vivir que son dos días' y un espacio en TV-3

LUIS MARCHAL
MADRID

➔ Àngels Barceló dirigirá a partir de septiembre *A vivir que son dos días*, el magacín de los fines de semana de la cadena SER, que desde 1996 presentaba Fernando G. Delgado. De este modo, la conocida periodista catalana compaginará la presentación del programa líder de audiencia de los sábados y domingos de la radio española (1.373.000 oyentes, según el último EGM), con el nuevo informativo semanal que está preparando en TV-3.



>>> **Àngels Barceló, en una foto promocional en los estudios de Tele 5.**

Aunque los contenidos y colaboradores definitivos de la nueva etapa de *A vivir que son dos días* se anunciarán con las novedades de la cadenas SER para la próxima temporada, Barceló ya se plantea hacer un magacín más a su medida. «**Aunque todavía está en proceso de elaboración**», precisó ayer la periodista, que reconoció que le apetecía hacer radio. Entre otras razones, porque, tras su próxima marcha de los servicios informativos de Tele 5, «**en la SER podrá mantener el contacto con toda España**».

Hasta el próximo 17 de julio, cuando se va de vacaciones, Fernando G. Delgado estará al frente de *A vivir que son dos días*. Aunque ayer no quiso adelantar su futuro («**Hasta septiembre no se puede decir nada, porque no es el momento**»), el escritor y periodista reconoció que ya sabía desde hace un mes que dejaba los fines de semana. Y también que

seguirá vinculado, tanto a la SER como al Grupo Prisa, con un proyecto nuevo, que aún no tiene un horario determinado, pero con el que está ilusionado, «**porque es un cambio de actividad**».

Tras 13 años trabajando en el área de informativos de Televisió de Catalunya, Àngels Barceló fichó en 1997 por Tele 5 como editora de los telediarios del fin de semana. Siete meses después pasó a ser la editora y presentadora del informativo de las 14.30 horas. En el 2000 se responsa-

bilizó del telediario de la noche, que es con el que ahora cerrará su etapa en la cadena privada.

Por su parte, Delgado lleva 45 años en el periodismo. Empezó a los 14 años en periódicos locales de Santa Cruz de Tenerife. Aunque casi toda su carrera ha estado vinculada a la radio, en 1995 fue galardonado con un premio Ondas de televisión, por su labor al frente del *Telediario fin de semana* de TVE-1. Ese mismo año consiguió el Premio Planeta con la novela *La mirada del otro*. ◻



>>> **Fans de los músicos, el jueves, en el escenario de Hyde Park.**

ESPECIAL

La 2 emite 9 horas en directo del concierto contra la pobreza

EL PERIÓDICO
BARCELONA

➔ La 2 ofrece hoy nueve horas en directo del concierto Live 8, macroespectáculo benéfico organizado por los cantantes Bob Geldof y Bono en el que más de un centenar de artistas actúan en cinco escenarios situados en el Hyde Park (Londres), el Palacio de Versalles (París), la Puerta de Brandenburgo (Berlín), en el Circo Máximo (Roma) y en el Museo de Arte de Filadelfia.

Neil Solé y Ainhoa Arbizu, presentadores del programa musical de TVE-1 *Musicaumo*, son los encargados de comentar este maratónico show, en el que estrellas de la categoría de Elton John, Will

Smith, Annie Lenox, Madonna, Robbie Williams, Manu Chao, REM y Sting actúan con un objetivo común: concienciar a la opinión pública sobre el combate contra la pobreza, a pocos días de la cumbre que reunirá en Gleneagles (Escocia) a dirigentes de los países del Grupo de los 8 (Alemania, Canadá, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón, Gran Bretaña y Rusia).

Veinte años después del mítico concierto Live Aid, Bob Geldof vuelve a ejercer como promotor en este *Live 8*, gran espectáculo musical con el que La 2 conectará en directo en dos grandes bloques. El primero, de 14.55 a 18.00 horas, y el segundo, de 21.00 a 03.00 horas. ◻

Live 8. La 2, 14.55 / 21.00

Dial >>>

RAC-1 87.7	Radio Marca 89.1	M-80 Radio 90.5	Catalunya Informació 92.0	Radio Clásica, RNE 93	Radio 1 Girona 93.3	40 Principales 93.9	Europa FM Barcelona 94.9	Ràdio Hospitalet 96.3	Radio Teletaxi 97.7	Radio 5 BCN 99.0	Flaix Girona 99.6	Catalunya R. Tarragona 100.2	Ràdio COPE BCN 102.0	Catalunya Ràdio Girona 102.2	Onda Barcelona 103.5	RF1 105.3	Flaix FM 105.7	Ràdio Estel 106.6
88.3	89.8	91.0	92.5	93.1	93.5	94.6	95.6	96.9	98.7	99.4	100.0	100.7	101.5	102.1	102.8	105.0	105.4	106.1
Radio 1 Punto Radio BCN	Onda Rambla Punto Radio	COM Ràdio	Catalunya Cultura	Flaix FM Lleida	Onda Cero Barcelona	Radio Sabadell	Ràdio Club 25	Ràdio Barcelona 2	Radio 3 BCN	Cadena Dial	Cadena 100	Catalunya Ràdio Lleida	Catalunya Música	Flaix FM Tarragona	Catalunya R. Barcelona	RAC 105	RM Radio	Flaixbac
540	576	612	666	693	738	783	828	882	1008	1026	1143	1152	1224	1269	1287	1314	1539	
Onda Cero	Radio 5 Barcelona	Radio 1 Lleida	Radio Barcelona	Radio 1 Tortosa	Radio 1 Barcelona	COPE	Radio Terrassa	COM Ràdio	Radio Girona	Radio Reus	COPE Reus	Radio 5 Lleida	COPE Lleida	COPE Girona	Radio Lleida	Radio 5 Tarragona	Radio Manresa	