



## Moa se ha pasado de la "pistola" a la "pluma"

LUIS MARCHAL

Paul Preston, uno de los historiadores que más conoce la Guerra Civil española, acaba de reeditar por segunda vez la obra que escribió sobre el conflicto armado entre nacionales y republicanos. En una entrevista concedida a *elplural.com* Preston criticó el revisionismo histórico que invade a ciertos historiadores de la derecha, entre ellos Pío Moa, de quien aseguró que "durante muchos años luchó contra la democracia con pistola y ahora hace lo mismo pero con la pluma".

Recuerda de esta manera la militancia de Pío Moa en la organización terrorista de ultraizquierda GRAPO. Ahora, situado en una posiciones ideológicas diametralmente opuestas, se dedica a reinterpretar la historia y culpa a las víctimas del franquismo del inicio de la guerra civil.

### Los revisionistas

Preston comentó que "los que se autodenominan revisionistas no revisan nada, repiten los lugares comunes de una literatura franquista que surgió para descalificar la República".

### No niega la libertad de opinión

También afirmó que los libros de Moa "alimentan a la gente que se siente incómoda por los esfuerzos de la recuperación de la memoria histórica". Confesó que considera que el revisionista "escribe bien" pero no lo calificó, desde su visión profesional, como "gran historiador a base de nuevas investigaciones". Aún así, no "está nada mal que haya discrepancias como las de él porque no hay que negar la libertad de opinión".

### Santos Juliá

Preston sí destacó a Santos Juliá (a quien el otro *gran historiador* del revisionismo, César Vidal suele catalogar como indocumentado desde su *púltipito* de la COPE) como "el gran historiador de este país" y destacó "su gran capacidad de análisis". Además, mencionó a otros expertos en la Guerra Civil española a los que admira: el monje catalán Hilari Ragner Suñer –*La pólvora y el incienso: la Iglesia y la Guerra Civil Española (1936-1939)*–, la británica Helen Graham –*La República en guerra*– y el especialista de la represión Francisco Espinosa –*La Columna de la muerte*–.

### Las críticas de Jiménez Losantos

Santos Juliá y Preston tienen en común, además de ser historiadores, que de en cuando se convierten en el blanco de las iras de Federico Jiménez Losantos.

Hace apenas un mes el periodista de la COPE, indignado con Zapatero por su defensa de la II República y su contribución a la democracia, le acusó de "no saber nada de la historia de España" y de "[seguir las sandeces de Paul Preston y Santos Juliá y otros estafadores de la memoria histórica](#)". Preguntado por *elplural.com*, Preston prefirió no dar importancia a las palabras del periodista y dijo, haciendo gala de su educación británica, que "la gente que insulta sin más no merece contestación en esos términos".

Añadió sobre Jiménez Losantos que "es una lástima que una persona tan inteligente, como me consta que es, recurra a insultos baratos".

### Desaparecidos

Respecto a la recuperación de la memoria histórica, Preston declaró que es "esencial". Fue crítico porque se "ha demorado este hecho" y "vendrían bien ayudas estatales". De hecho, sostuvo que "la laguna más importante es que no haya un censo nacional de muertos,

desaparecidos y ejecutados de la Guerra Civil". Todavía "hay muchos desaparecidos de los que no se tiene idea".

Sobre la polémica originada, sentenció que "habrá gente que querrá saber qué le pasó a su abuelo". Además, defendió que es algo que "no afecta a otras personas" ni las perjudica. Para él, la memoria histórica es "un deber nacional".

Momento de "sensibilidad popular"

Asimismo, comentó que "el 70 aniversario de la Guerra Civil y el 75 de la República llegan en un momento de especial sensibilidad popular". Cree que "hay un movimiento de búsqueda de justicia", aunque distinguió que esa justicia no era de "ajusticiamiento sino de reconocimiento".

Su relación con la democracia

Paul Preston ha pasado gran parte de su vida entre documentos y publicaciones. En el estudio de su casa acumula las publicaciones que ya no puede "desechar" por su esencialidad sobre la Guerra Civil y la dictadura de Francisco Franco. En su despacho de la London School of Economics tiene otras obras "muy importantes". Y en el Centro de Estudios Hispánicos Contemporáneos Cañada Blanch, que dirige, va desviando el resto. Se puede afirmar que conoce casi todo lo publicado sobre este periodo de España.

Su fascinación por nuestro país comenzó a finales de la década de los 60, porque le preocupaba "la inmensa tragedia de la Guerra Civil". Vino teóricamente para un primer contacto de tres meses y se acabó quedando cuatro años. Desde entonces, toda su obra ha versado sobre "la democracia y los crímenes contra ella".

Casi un libro nuevo

Hizo un "primer intento de resumir la Guerra Civil" en 1986. Después, siguió investigando y en 1996 amplió *La Guerra Civil española*. Otros diez años más tarde, ha reescrito esta obra en un setenta por ciento aprovechando "el brote de publicaciones" por la memoria histórica y sus últimas investigaciones.