



LITERATURA | NOVEDAD

Sami Nair aborda el choque de civilizaciones en un libro

'Frente a la razón del más fuerte' da una visión crítica de la sociedad

LUIS MARCHAL
MADRID

➔ Sami Nair (Tlemcen, Argelia, 1946) —sociólogo, escritor y exeurodiputado francés— participó en febrero pasado en Sitges en un coloquio que tenía como objetivo interpretar el proceso de globalización y la situación del mundo actual, al que asistieron una decena de intelectuales de todo el mundo. Nair ha convertido parte de las intervenciones en aquel foro de Susan George, Ignacio Ramonet, Tzvetan Todorov y las suyas propias, en un libro, *Frente a la razón del más fuerte* (Círculo de Lectores), que ayer presentó en Madrid

La obra refleja la concepción del mundo de estos pensadores. «Los cuatro —añade— tenemos un punto de partida común: una visión crítica, abierta y libre del sistema; la globalización necesita un contenido positivo». Nair sostiene que George, vicepresidenta en Francia de Attac (asociación que defiende el control democrático de los mercados) «demuestra que es posible cambiar el mundo en provecho de los seres humanos y que los movimientos alternativos no se pueden reducir únicamente a discursos críticos».

○ PLURALISMO EN CRISIS

De Ramonet, director de *Le Monde Diplomatique*, destaca su visión del mundo basada «en la mercantilización de las relaciones humanas», mientras que de Todorov, historiador y filósofo búlgaro, recupera su idea sobre unos EEUU hegemónicos «porque el pluralismo está en crisis». Nair afronta el choque de las civilizaciones y el problema de la mo-



➔ Sami Nair, ayer, en la presentación de *Frente a la razón del más fuerte*.

dernidad, temática que cree «poco interesante en el contenido, pero con una función esencial». Crítica el predominio del poder en la relación entre las culturas existentes: occidental, confucionista, japonesa, islámica, hindú, ortodoxa y afrolatinoamericana. De esta forma, una de ellas debe «dominar» sobre el resto porque es la «verdadera», recuerda Nair basándose en la obra de Huntington *Quiénes somos: Los desafíos a la identidad nacional americana*. El filósofo argelino defiende «la diversidad cultural y una modernidad basada en la igualdad de los seres humanos». Al mismo tiempo, juzga importante «que el comercio no destruya las civilizaciones, que

los organismos funcionen en nombre del derecho internacional y que el desarrollo tecnológico no destruya el tejido humano». Para ello, son necesarias reglas a nivel económico, político y medio ambiental.

Nair define el integrismo religioso como «una variedad moderna del fascismo clásico». Reconoce que «Sadam luchó contra el fanatismo religioso y prohibió la manifestación de shiís», que relaciona con la muerte de un millar de éstos en Bagdad ante el temor a un ataque suicida, el pasado miércoles. Pero el escritor también rechaza la época del dictador: «La democracia es necesaria e imprescindible; hay que oponerse a la razón del más fuerte».

Fila 0 /1/ Óbito /2/ Cine /3/ Óbito

Fallece el músico de blues R. L. Burnside
El intérprete de blues, que resurgió cumplidos 70 años y se convirtió en icono entre los aficionados del rock and roll murió el jueves en un hospital de Memphis a los 78 años. A pesar de su avanzada edad y de sus problemas de salud, el músico colaboró con el grupo de punk-rock The Jon Spencer Blues Explosion y realizó giras con otro trío.

Brosnan abre Deauville con 'The matador'
El exagente 007 abrió ayer el festival de cine americano de Deauville como protagonista de la película que ha dirigido Richard Shepard, superproducción seleccionada fuera de concurso. El actor irlandés protagoniza a un asesino a sueldo, depresivo y alcohólico. El certamen tiene como objetivo la promoción de jóvenes talentos del cine de EEUU.

Francia rinde homenaje al pintor Antoni Clavé
El ministro de Cultura francés, Renaud Donnedieu de Vabres, hizo público ayer un comunicado en el que elogió la calidad artística del pintor y escultor catalán fallecido el pasado día 31 a los 92 años en Saint Tropez. Clavé, que será enterrado el martes en París, huyó a Francia en 1939 y en este país hizo su carrera artística.

ZACARIAS

ZAC LIVE

GERARD QUIQUE
QUINTANA GONZÁLEZ
DANI NELO CARLOS CHAUEN
PEDRO JAVIER HERMOSILLA
MATARINUT ROJAS PLEASE
RAFA PONS PEPO LOPEZ DIEGO CANTERO

// 2005 SEPTIEMBRE

Av. Diagonal, 477 // 93 321 09 22
08021 BCN // www.zac-live.com

902 10 12 12 TEL-ENTRADA
telentrada.com CAIXA CATALUNYA

100 años del Lat ZAC CLUB
www.latentrada.net