

CINE | PRESENTACIÓN

Auteuil protagoniza una comedia sobre la obsesión

El actor francés encarna en 'Usted primero' a un 'maitre' afligido por haber evitado un suicidio

LUIS MARCHAL
MADRID

Una banda sonora pegadiza de Camille Bazbaz introduce al espectador en el restaurante parisino donde trabaja Antoine (Daniel Auteuil). Es un *maitre* que una noche, al acudir a la cita con su novia, impide que un hombre, Louis (José García), se suicide en un parque. Éste se enfurece y Antoine, que se siente extrañamente culpable, intentará mejorar la vida de su nuevo compañero: le dará cobijo, le conseguirá trabajo e intentará que su exnovia vuelva con él. Todo ello provocará situaciones esperpénticas, propias de la comedia francesa. Comenzará, en cualquier caso, una relación de amistad gobernada por la depresión y la culpabilidad.

Usted primero se estrena el viernes. El director Pierre Salvadori, tunecino aunque afincado en París, estuvo ayer en Madrid de promoción de la película y comentó que siempre que

presenta las comedias en otro país lo hace «con cierta angustia, porque no se sé si el público extranjero tiene el mismo sentido del humor».

Salvadori, de 41 años, recalcó que a la hora de hacer cine piensa más en el público que en las entradas, y que la comedia es un género en el que se siente libre, ya que «se puede hablar de muchos temas de forma ligera». *Usted primero*, «tan divertida como *Salir del armario* y tan sorprendente como *La cena de los idiotas*», según sus propias palabras, mezcla el vodevil, el humor mudo y el burlesco.

DIÁLOGOS TRABAJADOS

La pretensión de Salvadori con esta historia es hablar de la idea de culpabilidad y contar los enredos a los que se ve sometido un hombre que no sabe decir que no. El *maitre* es generoso porque le aterriza la idea de disgustar a alguien y es capaz de pedir matrimonio a su novia de forma inconsciente sin realmente querer-



El director Pierre Salvadori, en la presentación de *Usted primero* ayer en Madrid.

LA PELÍCULA, MEZCLA DE VODEVIL Y HUMOR MUDO, SE ESTRENA EL VIERNES

lo. El director no deja nada a la improvisación. En *Usted primero* muestra «diálogos muy escritos y trabajados, con una dirección muy precisa», aseguró. Además, no faltan tintes de humanidad que tanto le gustan para que no se convierta su trabajo en «algo mecánico», señaló.

Salvadori destacó la importancia de trabajar con actores del nivel de Auteuil (*Salir del armario*). Todos se sentían impresionados por su presencia, incluido él mismo. «Su talento se debe a que ha sabido conservar parte de su infancia», manifestó el cineasta.

José García (*El séptimo día*), a pesar de su origen español, nació en Francia y su carrera no es comparable con la de Sergi López, que triunfó

primero en el mercado francés. «Ha ido recogiendo su éxito poco a poco», opinó. Salvadori dijo que el personaje de Blanche, la novia del suicida (interpretada por Sandrine Kiberlain, es bastante equilibrado. «Más nítido, claro y fácil de interpretar que el de José, que es más depresivo», precisó. Su próximo proyecto, anunció, es una comedia sobre la obsesión por el dinero con Audrey Tautou (*Amélie*). ◻

SAN MIGUEL PRESENTA
DEL 6 DE JULIO AL 5 D'AGOST - ELS DIMECRES I DIVENDRES - A PARTIR DE LES 20.30 H

SALA MONTJUÏC
EL MILLOR CINEMA A L'AIRE LLIURE

20/07/05
TUVALU
(V. HELMER)

22/07/05
LOST IN TRANSLATION
(S. COPPOLA)

el Periódico

PÍCNIC I CINEMA AL CASTELL DE MONTJUÏC - MÚSICA EN DIRECTE - CURTMETRATGES
PEL·LÍCULES EN V.O.S.E. • ENTRADA 3 EUROS • WWW.SALAMONTJUIC.COM

MEDIA8
Muntaner, 24 - Tel. 93 453 38 21
Plaza de Toros - Tel. 93 245 58 02/3/4

VENTA DE ENTRADAS
Muntaner, 24 - Tel. 93 453 38 21
Plaza de Toros - Tel. 93 245 58 02/3/4

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL
Domingo, 24 de julio
Tarde a las 7
6 Toros de "Carlos Charro"

ANTONIO BARRERA

MATÍAS TEJELA

MIGUEL ÁNGEL PERERA

VENTA DE ENTRADAS
Muntaner, 24 - Tel. 93 453 38 21
Plaza de Toros - Tel. 93 245 58 02/3/4

MÚSICA | ÓBITO

Fallece Laurel Aitken, el padrino cubano del ska, a los 78 años

NANDO CRUZ
BARCELONA

Laurel Aitken, también conocido como Lorenzo Aitken por su origen cubano, falleció el domingo por la mañana en un hospital de Leicester (Inglaterra) a los 78 años. Considerado uno de los padres del sonido ska, Aitken se había mantenido en activo, actuando por todo el mundo, hasta que un infarto sufrió en diciembre de 2003 obligó a practicarle una intervención quirúrgica de urgencia. En los últimos meses, el infatigable cantante alternaba chequeos médicos periódicos con la grabación de nuevas canciones.

Nació en Cuba en 1927 e instalado en Jamaica desde los 11 años, Aitken no sólo fue uno de los primeros intérpretes de ska. También ha sido uno de los más activos propagadores del género. Pese a su aspecto elegante, siempre tocado por ese sombrero que le hizo merecedor del apelativo de *padrino del ska*, su precaria situación económica le obligaba a estar permanentemente de gira. Como muchos artistas de su generación, firmó contratos discográficos con irrisorias compensaciones económicas. En sus últimas actuaciones se hacía acompañar por jóvenes bandas europeas de fans que no tenían problema en aprenderse clásicos de su repertorio como *Boogie in my bones*, *Judgement day* y *Mary Lee*. En España grabó un disco en castellano



Laurel Aitken.

con el grupo madrileño Skarlatines.

Desde que padeciese el infarto del 2003, las muestras de apoyo a Laurel Aitken han sido constantes y han llegado de todos los rincones del planeta. Se han organizado conciertos en su honor en Londres, Tokio y Roma. También en Rubí, donde en febrero del 2004 se organizó un festival para recaudar fondos con los que ayudar a su familia mientras el cantante estaba convaleciente y no podía salir de gira. El *padrino del ska* tenía amigos en todo el mundo. Especialmente en Catalunya, donde realizó muchos y muy celebrados conciertos. ◻