

CINE | ESTRENO

García de Leániz debuta con un drama familiar «brutal y poético»

Luis Tosar e Iciar Bollaín figuran en el reparto de 'La noche del hermano'

LUIS MARCHAL
MADRID

➔ Santiago García de Leániz, productor de Iciar Bollaín en *Te doy mis ojos* y *Hola, ¿estás sola?*, debuta como director en *La noche del hermano*, película que llegará a las salas españolas el 26 de agosto.

El filme narra las relaciones de Jaime (Jan Cornet) con su hermano mayor, Álex (Pablo Rivero), y el resto del pueblo en el que se criaron. Son relaciones peculiares, porque el primogénito asesina a sus padres y el pequeño tendrá que decidir entre vender la herencia o hacerse cargo de las tierras productivas. Mientras, vive con su abuelo -que interpreta Joan Dalmau (*Mar adentro*)- y se mostrará ausente y desmotivado.

«El tema me fascinó por su brutalidad y carga poética», comentó el realizador sobre la historia original de 50 páginas que le envió el valenciano Josep Bonet a mediados de los años 90. García de Leániz, que apareció acompañado de los actores, explicó que la película es como una metáfora de su relación con el cine: «Todo el mundo te dice lo que debes hacer, pero hay que buscar un espacio propio, como Jaime».

◊ SILENCIOS Y MIRADAS

El filme se rodó en Murcia, en un «territorio sin connotaciones culturales que pudieran marcar a los personajes», para lograr, añade, que la historia fuera verosímil en cualquier parte del mundo. Además, decidió dar el nombre ficticio de Tara del Valle al pueblo en el que se desarrolla la historia. «porque todos te-



► Luis Tosar e Iciar Bollaín, en la presentación de *La noche del hermano*.

nemos una tara». El director considera que el cine también es sugerir y, para lograrlo, se apoya en los silencios y miradas de Jaime.

«Jan me dio la mirada», dijo sobre el actor catalán que, tras rodar durante siete semanas *La noche del hermano*, trabaja en la serie televisiva *Motivos personales*. García de Leániz confesó que el actor que debía encarnar a ese personaje fue el más difícil de encontrar y que lo logró a dos semanas del inicio de la

grabación. «Los dos hermanos debían tener la diferencia y el parecido de Álex y Jaime». Pablo Rivero (*Cuéntame*) le veía como su alter ego, pero «en chiquitín», y, según el director, Cornet fue escogido gracias a su forma de «asimilar el texto».

La selección del abuelo (Joan Dalmau) se hizo en un bar y sin hablar de la película. María Vázquez es María, que se verá envuelta en el mundo de los dos hermanos: «No se sabe si ella es buena o mala, si dice

la verdad o miente». La guinda la ponen los expertos actores, Luis Tosar e Iciar Bollaín. La actriz da vida a Julia, la «persona más racional» de los que rodean e intentan asesorar a Jaime. Tosar encarna a un empresario, personaje que le ha permitido cambiar el tipo de papeles que suele representar. A partir de ahora, el actor trabajará en la adaptación al cine de la serie de televisión *Corrupción en Miami*. Hará el papel del malo y dice estar encantado de ir a Hollywood. ◊

◊ CRÍTICA DE CINE

'SR. Y SRA. SMITH', conflicto de intereses

DIRECTOR Doug Liman
INTERPRETES Brad Pitt, Angelina Jolie
PAÍS EEUU AÑO 2005

Sr. y Sra. Smith viene a ser una síntesis poco elaborada de *La guerra de los Rose* y *El honor de los Prizzi*, con elementos argumentales e incluso planos extraídos de otras películas de EEUU. La fórmula es sintética y está al servicio del despliegue corporal de la pareja protagonista. Además, la carrera comercial del filme viene arropada por los amorfos de Pitt y Jolie, por lo que la rentabilidad del producto parece fuera de toda duda.

De *La guerra de los Rose* toma la violenta y negrísima relación entre un matrimonio guapo, rico y triunfador que no se soporta. Por coger, hasta toma prestada una gran mansión en la que los personajes pueden llegar a perderse. De *El honor de los Prizzi* hereda una idea muy atractiva, la de la pareja de asesinos profesionales que se enamoran entre sí pese a que tienen que matarse. Hay un par de planos que parecen sacados de los desenlaces ultraviolentos de *Grupo salvaje* y *Dos hombres y un destino*, y poco más.

Todo en la película firmada por Doug Liman está dejado a las manos de la altiva Jolie, que por momentos parece recién salida del plató de rodaje de alguna aventura de Lara Croft, y del chistoso Pitt, que en algunos planos gestualiza y se hace el divertido como si aún estuviera rodando *Ocean's eleven* y *Ocean's twelve*.

Sr. y Sra. Smith es un producto químico, de laboratorio, que tira del tiroteo abrupto, la destrucción masiva, el arsenal pirotécnico y la persecución automovilística cuando el recurso cómico queda en entre dicho. Es una comedia de acción, o un thriller cómico, o un disparate espectacular, en el que Pitt y Jolie están presentes en cada uno de los planos.

Lo más curioso de todo es que el título original, *Mr. and Mrs. Smith*, es idéntico al de una anómala comedia de Hitchcock rodada en 1941 y estrenada en España como *Matrimonio original*, título que le vendría como anillo al dedo al presente filme. ◊

QUIM CASAS

Sofisticada comedia de acción para lucimiento de sus dos protagonistas

Fila 0 /1/ Libros

Houellebecq escribió su última novela en España

El escritor francés ha dejado Almería donde escribió *La posibilidad d'une île*, que aparecerá el día 31. En una entrevista que ayer publicaba *Le Monde*, Michel Houellebecq comenta que, tras haber escrito sobre temas que le apasionan, éstos dejan de interesarle. El autor afirma que su última novela es «un crítica implícita del budismo».

/2/ Cine

Al Pacino protagoniza otra versión de 'Rififi'

El actor trabajará en una nueva versión del clásico del cine negro francés, que dirigió por primera vez Jules Dassin en 1955. Al Pacino interpretará a un gangster que, al salir de la cárcel, descubre que su novia le ha sido infiel. Despechado, decide robar una joyería. En la versión de Dassin destacaba una larga escena de 35 minutos sin diálogo alguno.

/3/ Arte

Sin noticias de 'El grito' un año después de su robo

El Museo Munch de Oslo parece resignado a la pérdida definitiva de ese lienzo de Edvard Munch que, junto con *La madona*, del mismo pintor, fue robado el 22 de agosto del 2004. Los dos millones de coronas -250.000 euros- que el ayuntamiento de la capital noruega ha ofrecido a quien dé pistas fiables no han permitido su localización.

/4/ Poesía

Dalia Rabikovitsh se suicida a los 69 años

La laureada poetisa israelí fue encontrada ayer muerta en su casa en Tel Aviv. Rabikovitsh nació en 1936 en Ramat Gan, al oeste de Tel Aviv, estudió en la Universidad Hebrea de Jerusalén, comenzó a escribir poesía durante su servicio militar en la década de 1950 y en 1982 se convirtió en una destacada crítica de la invasión israelí de Líbano.

BTM
BARCELONA THEATRE MUSICAL

Grigorovich Ballet

3 únicas funciones

ESPECTACULAR!

El llac dels cignes

El corsari

Del 23 al 25 d'agost

btmbarcelona.com

BTM
BARCELONA THEATRE MUSICAL

PALAU DELS ESPORTS
c/ Lloïda - c/ Guàrdia Urbana

AVUI

CADENA 3

Venda d'entrades:
902 10 12 12 TEL ENTRADA
btmtrades.com CATA CATALUNYA